

Novidades

Estreia dos capítulos inéditos de 'Todas as Flores' abre o mês de abril, no Globoplay

Segunda temporada do reality 'Túnel do Amor' e minissérie 'A Muralha' estão na programação deste mês

Globo

A espera acabou! Abril chega com tudo ao Globoplay e, em sua primeira semana, os capítulos inéditos da novela original Globoplay 'Todas as Flores' invadem a plataforma, prometendo muitas reviravoltas na obra criada e escrita por João Emanuel Carneiro, com direção artística de Carlos Araujo. A partir da próxima quarta (5), uma mistura de vingança, traição e amor domina a segunda parte da trama, estrelada por nomes como Sophie Charlotte, Regina Casé, Mariana Nunes, Leticia Colin, Fabio Assunção, Humberto Carrão, Caio Castro, Nicolas Prates e Thalita Carauta.

A nova temporada de 'Túnel do Amor' também agita, não só o Globoplay e o Multishow, como a rotina dos fãs dos realities de relacionamento, ao longo do mês. E tem novidade na área: desta vez, a produção é apresentada por Ana Clara, que comanda dez duplas de amigos separados por um túnel, com o desafio de encontrar o crush ideal. Amizades, fofocas, tretas, festas e muita pegação, tudo isso e muito mais nos episódios inéditos da atração. Já o 'BBB 23' terá as emoções finais ao longo de abril, com tudo o que rola na casa mais vigiada do Brasil, disponível para os assinantes do Globoplay a partir de 11 câmeras ao vivo, além de um mosaico com sinais simultâneos.

Os clássicos da dramaturgia da TV Globo têm um lugar garantido no coração

de noveleiras e noveleiros. E, todo mês, o Globoplay prepara um mergulho repleto de memória afetiva com tramas marcantes, lembradas pelo projeto "Resgate". Em abril, "Partido Alto", "Malhação 97" e a minissérie "A Muralha" são destaques no catálogo, revisitando diferentes épocas. Adaptação de Maria Adelaide Amaral, em parceria com João Emanuel Carneiro e Vincent Villari, para o romance histórico de Dinah Silveira de Queiroz, "A Muralha" se passa por volta de 1600 e retrata um capítulo histórico do Brasil. Reúne nomes como Mauro Mendonça, Vera Holtz, Alessandra Negrini, Leandra Leal, Leticia Sabatella, Matheus Nachtergaele, Leonardo Brício e os saudosos Tereísio Meira, José Wilker e Paulo José.

Se o assunto é grande elenco, "Partido Alto", de 1984, também se encaixa. Escrita por Glória Perez e Aguilaldo Silva, a novela conta com atuações como as de Betty Faria, Glória Pires, Elizabeth Savala, Susana Vieira e dos memoráveis Lillian Lemmert, Marilu Bueno, Eva Todor, Raul Cortez, Milton Gonçalves, Cláudio Marzo e Guilherme Karan, sensação como o guru Polblio. Embalado por samba, o folhetim é ambientado nas zonas sul e norte carioca, principalmente no bairro do Encantado. Ainda no clima da nostalgia, o streaming da Globo volta aos anos 1990 com a chegada ao plano básico da plataforma de "Malhação 97", produção que marcou a estreia de Thingo Lacerda e Thais Persoza na TV. Traz também em cena:



Globo/Divulgação

Camila Pitanga, Luana Piovani, Norton Nascimento, Lucinha Lins, Francisco Cuoco, Cláudio Heinrich, Pedro Vasconcelos, Juliana Knust, Nivea Stelmann, entre outros.

Pelo projeto "Originalidade", o público pode conferir "Lado a Lado", com o conteúdo de acervo exatamente como foi ao ar, em sua primeira exibição. Com autoria de Claudia Lage e João Ximenes Braga, e supervisão de texto de Gilberto Braga, a trama venceu o Emmy 2013 na categoria Melhor Novela, ao mostrar a luta por amor e independência de Laura (Marjorie Estiano) e Isabel (Camila Pitanga), duas mulheres fortes, de classes sociais diferentes, em meio às transformações sociais do Rio de Janeiro do início do século 20.

Outros sucessos

E não é só a dramaturgia brasileira que bomba no Globoplay. Desde a estreia de "Mãe", as novelas turcas exclusivas também viraram queridinhas. Em março, foi a vez do drama romântico "Amor e Honra" e, agora, em abril, o convite é para maratona "Terra Amarga". Inédita, a trama de época transporta quem está do outro lado da tela para a década de 70, com a jornada de um casal de fugitivos em uma história carregada de romance, dramas familiares e belas paisagens do sul da Turquia. Artistas como Hilal Altinbilek, Ugur Günes, Vahide Perçin, Murat Ünalmis, Mustafa Acilan, Bulent Polat e Turgay Aydin compõem o elenco. As novelas policiais também têm espaço garantido este mês, com a chegada de "Inimigo Íntimo".

Com uma dublagem inédita, a produção latina traz a história de dois irmãos separados por décadas pelo cartel.

Das novelas parás as séries, tem muita novidade chegando ao catálogo, como os seis episódios inéditos da temporada final da exclusiva "Sanditon". Inspirada em um romance da famosa escritora Jane Austen, a produção tem como protagonista a jovem Charlotte, interpretada por Rose Williams. Outro destaque imperdível é a série policial "S.W.A.T. - Força de Intervenção", com adrenalina por todos os lados. Nessa 4ª temporada, Hondo (Shemar Moore), ao lado de seu pai e Darryl (Deshae Frost), confronta a discriminação racial em Los Angeles, a partir de suas vivências. Ainda em abril, estreiam, com exclusividade no

Globoplay, a temporada dois de "L'Opéra: nos Bastidores do Balé" e a primeira parte da sexta temporada de "The Good Doctor: o Bom Doutor". A trama começa com muita tensão, dando continuidade ao incidente ocorrido durante o casamento de Shaun (Freddie Highmore) e Lea (Paige Spura), no hospital St. Bonaventure. Em um cenário de médicos reféns e na corrida contra o tempo para salvar a vida de Andrey Lim (Christina Chang) e da enfermeira Dalisy (Elina Luk), Shaun lida com seus próprios traumas e tem visões do seu irmão, dificultando os procedimentos que precisa realizar.

Também tem novas opções de diversão para a criançada, como a segunda parte da temporada quatro de "Booba" e "Detetives do Frêdo Azul 3: uma Aventura no Fim do Mundo", terceiro filme da franquia, com as aventuras de Pippo (Pedro Henriques Motta), Sol (Leticia Braga) e Bento (Anderson Lima), formação anterior do trio de detetives mirins da atração, sucesso do Globo.

Enquanto esses e outros conteúdos aterrissam em abril no Globoplay, a maior plataforma brasileira de streaming marca presença mais uma vez no Rio2C, principal encontro voltado para a indústria criativa no país, sediado no Rio de Janeiro, nos dias 11 a 16. Da participação em painéis e debates à realização de ativações especiais e exclusivas pelo evento, o streaming da Globo antecipa novidades da programação.



"Viver com alegria pelo prazer de servir"

Academia Maçônica de Letras/MS

O toque de Sadim

Amarildo Cabral

Bastante conhecida a história de Midas, rei da Frígia, personagem da mitologia grega, o qual foi aqulhoado por Dionísio, deus grego, pela alquímia holística, motivo pelo qual, o respectivo toque viria a transformar qualquer objeto em ouro, qualquer um, mesmo.

Dessarte, como de início tudo são flores, o encimado soberano, nas falas de Monteiro Lobato, que só cuidava de amontoar ouro, acabou se enjoando, ou melhor, notou que o grande perigo voltado a pedirmos algo consiste justamente na súplica ser concedida, porque, muitas vezes a consecução do objetivo colimado torna-se verdadeira maldição, tendo ocorrido o mesmo com Midas eis que, por exemplo, ao tentar saciar a fome, o alimento se transformava em ouro e não poderia ser ingerido e, mesmo que seus servos lhe dessem comida na boca bastava o alimento encostar em seus lábios para transmutar-se em metal dourado. Diante de tal situação, muniado de humildade e força de vontade, Midas retornou à senda correta e se dispôs corrigir o supracitado equívoco.

Na presença de Dionísio, solicitou que este reconhecesse a "dádiva". O deside-

rato foi atendido, desde que o soberano mergulhasse no rio Pactolo, o que foi feito e, após banhar-se nas respectivas águas, livrou-se da maldição.

No entanto, por incrível que pareça, restou para a história o lado bom do ensinamento, ou seja, apenas a transformação de objetos em ouro mediante simples contato físico e, de rigor, diante de boas práticas logo ovimos: toque de Midas, isto é, uma forma de elogio que alude à capacidade de gerar riquezas, de mudar as coisas para melhor; aquele cuja conduta é pautada pela ética, integridade, generosidade, flexibilidade, criatividade e outros elementos característicos do verdadeiro vencedor, tais como capacidade de liderança motivadora e de angariação colaboração voluntária. Até porque, concordamos com Beto Gonçalves, poeta da rara intuição e grandes letras, quando obtemperar: "Seja luz, seja fogo, seja caminho! Para isto, basta ter o sorriso aberto e o coração solidário".

Por outro lado, é útil que o versosimo, ainda que a lume de palha, acerca de que, não raras vezes, ao lado de um herói surge a sua antítese, qual seja, um "anti-herói", isto é, do honesto, o corrupto; do bom, o mau; do belo, o feio; do altruísta, o egoísta; do benevolente, o malvado etc. Se-

guem alguns exemplos: Davi e Golias, Abel e Caín, Leônidas e Xerxes, Bentinho e Esobar, Perseu e Medusa, Donald Trump e Fidel Castro etc, indivíduos cujo crescimento encontra espeque na exploração da inveja e do ressentimento coletivos pela engenharia do ódio. Vaidosos, egocêntricos e invejosos, sempre dão um jeito de estragar boas negócios, semear o caos e prejudicar a todos - inclusive a eles mesmos.

No que tange a Midas, não foi diferente. Eis que surge Sadim, ou seja, um anagrama de Midas, aquele portador dos sete pecados capitais: o autogano, a inveja, a autossabotagem, o egocentrismo, a intolerância, a conduta antitética e a má liderança, sendo antidotos a visão, a autoestima, o autocontrole, a generosidade, a flexibilidade, a integridade e a liderança eficaz.

Concordamos, pois, com Ricardo Bellino, escritor renomado, ao obtemperar: "Embora suas atitudes, por vezes, o transformem em um personagem caricato, em um bufão até, o Sadim é real. E perigoso. Sua incrível capacidade de fomentar intrigas, destruir relacionamentos, agir movido pela inveja, colocar negócios a perder por seu egocentrismo e visão limitada voltada a contaminar qualquer ambiente, pois

falta de ética e intolerância fazem dele uma ameaça".

Ainda, também trilhando na senda traçada pelo Olavo de Carvalho quintessência do conhecimento, colacionamos o seguinte excerto filosófico: "Sadim seria o portador da mentira estrutural, eis que não podendo dosar conscientemente a mentira e a verdade, ele tem de destruir, no público mesmo, a capacidade de fazer essa distinção".

De bom alvitre indagar: e a punição aos Sadins? Qual seria o retorno a tamanha ignominia, como a matança de 100 mil cubanos, 2 milhões de cambojanos, 40 milhões de cidadãos soviéticos e 70 milhões de chineses? A respeito, Olavo de Carvalho tocou as sempre oportunas considerações e, com espeque na teoria lei de Newton, colocou a questão no melhor rumo, mediante lapidar exemplo: "Logo após a tomada do poder pelos comunistas, na Rússia, a política oficial era fomentar o sexo livre, criando assim uma geração de jovens sem família, para incentivar a criminalidade juvenil e liquidar, pela confusão, o que restasse da "ordem burguesa". A ideia foi de Karl Radek (o chefe de Willi Münzenberg) que, ironia cruel, ao cair em desgraça perante Stalin, acabou sendo assassinado a tiros



Membro da Academia Maçônica de Letras de MS - Patrono Max Jagger - Cadeira 26

Referência Bibliográfica

- BELLINO, Ricardo. SADIM-MIDAS – Tudo o que você precisa evitar para ter sucesso e não se tornar um sadim. Ed. Campus. 2006. P. 02/110; <https://administradores.com.br/artigos/voce-e-um-sadim-ou-um-midas>;
- CARVALHO, Olavo. O mínimo que você precisa saber para não ser um idiota. Ed. Record Rio de Janeiro e São Paulo. 2017. p. 306;
- CARVALHO, Olavo. O mínimo que você precisa saber para não ser um idiota. Ed. Record Rio de Janeiro e São Paulo. 2017. p. 12;
- CARVALHO, Olavo. O mínimo que você precisa saber para não ser um idiota. Ed. Record Rio de Janeiro e São Paulo. 2017. p. 505;
- FAGUNDES, Lorival M. Por um Brasil Melhor. Ed. Benemerita, Augusta e Respeitável Loja Maçônica Nova Era n. 05, p. 118;
- ROXIN, Claus. Kriminalpolitik und Strafrechtssystem. Ed. Walter De Gruyter. Berlin, New York. 1973. p. 1;

BBB 23

Paredão será para salvar nesta terça, no Big Brother

A dinâmica do paredão deste domingo (2) do "BBB 23" (Globo) foi bem longa e complexa. A líder Aline Wirley indicou Domitila, Larissa e Amanda foram as mais votadas pela casa e puderam dar uma imunidade relâmpago cada. Elas imunizaram Ricardo e Fred Nicácio, respectivamente. Os dois que restaram, Marvália e Cezar Black, foram direto para o paredão.

A dona do poder curinga, Sarah Aline, ficou imune, então não pôde ser votada. Como anjos da semana, Larissa e Amanda imunizaram Bruna Griphão, então a atriz também não pôde ser votada.

Amanda, Cezar Black, Larissa e Marvália participam da prova bate-volta. Mas apenas Cezar Black se salvou. Sendo assim, o paredão terminou formado com Amanda, Domitila, Larissa e Marvália.

Porém, o que os brothers não sabem é que, nesta votação, o público deve votar para definir qual participante deve ficar na casa. Saiba como foi formado o paredão: poder curinga: o dono do poder curinga está imune; líder indica; casa vota: cada jogador votou em duas pessoas. Os dois mais votados estão no paredão; restam dois: 1º e 2º emparedados pela casa deram uma imunidade relâmpago, cada. Os dois que restarem estão no paredão.